

Πρόγραμμα Καλλιέργειας Δεξιοτήτων
ΚΥΚΛΟΣ ΕΥΗΜΕΡΙΑΣ



ΜΟΥΣΕΙΟ
ΤΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ
ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ



Δεξιότητες, Όνειρα και Χρήματα

● ΟΔΗΓΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ



ΤΡΑΠΕΖΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ
ΕΥΡΩΣΥΣΤΗΜΑ

ΚΕΝΤΡΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΡΕΥΝΑΣ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗΣ

01

Δεξιότητες, Όνειρα και Χρήματα

Το εργαστήριο αυτό, χτισμένο γύρω από τον άξονα «εισόδημα» του οικονομικού αλφαριθμητισμού και ενταγμένο στο πλαίσιο του Σχολικού Επαγγελματικού Προσανατολισμού (ΣΕΠ), δίνει στους/στις μαθητές/τριες τη δυνατότητα να διερευνήσουν ενεργητικά πώς τα προσωπικά τους ενδιαφέροντα και οι δεξιότητές τους μπορούν να συνδεθούν με διαφορετικούς επαγγελματικούς ρόλους και πηγές εισοδήματος.

Μέσα από ατομικό αναστοχασμό, βιωματικές ομαδικές δραστηριότητες και δημιουργικό οραματισμό, οι μαθητές/τριες εμπλέκονται ουσιαστικά στη διαδικασία επαγγελματικής διερεύνησης, καλλιεργώντας τόσο τη γνώση βασικών οικονομικών εννοιών όσο και δεξιότητες διαχείρισης της σταδιοδρομίας τους.

Η κατανόηση της σχέσης ανάμεσα σε επάγγελμα, εισόδημα και προσωπική ικανοποίηση συμβάλλει στην ανάπτυξη αυτογνωσίας και ενισχύει την ικανότητά τους να λαμβάνουν πιο συνειδητές και ρεαλιστικές αποφάσεις για το μέλλον τους.



ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΟΦΕΛΗ

Γνώσεις

- Εξοικείωση με διαφορετικές πηγές εισοδήματος.
- Στοχασμός σε σχέση με τις προσωπικές δεξιότητες και τα ενδιαφέροντά τους.
- Συνειρμική σύνδεση δεξιοτήτων και ενδιαφερόντων με συγκεκριμένους επαγγελματικούς ρόλους και πηγές εισοδήματος στο πλαίσιο του ΣΕΠ.

Συναισθήματα και συμπεριφορά

- Ανάπτυξη αυτογνωσίας μέσα από τον αναστοχασμό και τον οραματισμό.
- Καλλιέργεια της αυτοπεποίθησης με την κατανόηση της σύνδεσης μεταξύ προσωπικών δεξιοτήτων και ρεαλιστικών επαγγελματικών επιλογών.



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ

Εισόδημα

Το εισόδημα ενός ατόμου ή ενός νοικοκυριού είναι το άθροισμα των εσόδων, που συγκεντρώνει κάποιος/α από την εργασία του ή αξιοποιώντας τα αγαθά που έχει στην κατοχή του. Είναι δηλαδή τα έσοδα που αποκτούμε μέσα σε μια χρονική περίοδο και αποτελούν το βασικό μέσο για να καλύψουμε τις ανάγκες και τις επιθυμίες μας.

Πηγές εισοδήματος – Από πού προέρχεται;

Υπάρχουν πολλοί διαφορετικοί τρόποι για να βγάλει κάποιος/α χρήματα:

1. Από την εργασία

Μισθωτοί/τές (π.χ. υπάλληλοι, δάσκαλοι/ες, νοσηλεύτές/τριες).

Ελεύθεροι επαγγελματίες (π.χ. γιατροί, ηλεκτρολόγοι, καλλιτέχνες/ιδες).

2. Από την περιουσία

Ενοίκια από σπίτια, καταστήματα ή χωράφια.

3. Από επενδύσεις (κεφαλαιουχικό εισόδημα)

Κέρδη από μετοχές, ομόλογα, πώληση περιουσιακών στοιχείων.

► Προϋποθέτει ρίσκο: μπορεί να φέρει μεγάλα κέρδη αλλά και απώλειες.

Παράδειγμα: Κάποιος/α αγοράζει μετοχές. Αν η αξία τους ανέβει, κερδίζει. Αν πέσει, χάνει.

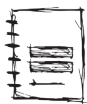
4. Από επιχειρηματική δραστηριότητα

Έσοδα από μια επιχείρηση (π.χ. μαγαζί, εργοστάσιο, start-up).

► Μπορεί να φέρει κέρδη ή ζημιές, ανάλογα με την επιτυχία της.

Παράδειγμα: Ένας φούρνος πουλάει ψωμί. Αν έχει πολλούς/ές πελάτες/ίσες, κερδίζει. Αν μειωθούν οι πελάτες/ίσες, μπορεί να έχει ζημιές.





1. Εισαγωγή

Ξεκινήστε εξηγώντας:

«Σήμερα θα δούμε πώς τα ενδιαφέροντα και οι δεξιότητές μας μπορούν να συνδεθούν με επαγγέλματα αλλά και με πηγές εισοδήματος». Κάνετε μια σύντομη συζήτηση με τους/τις μαθητές/τριες, βασισμένη στην εκπαιδευτική πληροφορία που παρουσιάζεται στην προηγούμενη σελίδα:

- Τι είναι εισόδημα;
- Από πού μπορεί να προέλθει;

Στόχος εδώ είναι να ενεργοποιηθεί η σκέψη τους και να μουν στο θέμα με απλά παραδείγματα από την καθημερινότητα.

2. Ατομική Δραστηριότητα – Αυτοαναστοχασμός

Μοιράστε στους/στις μαθητές/τριες το φύλλο εργασίας «Δεξιότητες, Όνειρα και Χρήματα», και ζητήστε τους να σκεφτούν και να απαντήσουν στις αναγραφόμενες ερωτήσεις, που θα βοηθήσουν να εντοπίσουν τι τους αρέσει, ποιες δεξιότητες έχουν, πώς συνεργάζονται με άλλους και ποιες δραστηριότητες απολαμβάνουν.

Μέσα από αυτή τη διαδικασία καλλιεργούν

- *αυτογνωσία, εντοπίζουν τα δυνατά τους σημεία και συνειδητοποιούν πώς μπορούν να αξιοποιούν τις ικανότητές τους τόσο στο σχολείο όσο και σε μελλοντικές επιλογές ζωής και εργασίας.*

Στο τέλος, τους καθοδηγείτε να επιλέξουν δύο επαγγέλματα που τους ελκύουν περισσότερο.

3. Ατομική Δραστηριότητα – Πίνακας Εισοδήματος

Με βάση τα 2 επαγγέλματα που διάλεξαν, συμπληρώνουν τον σχετικό πίνακα στο φύλλο εργασίας.



4. Ομαδική Δραστηριότητα – Επιχειρηματολογία για επαγγελματικές επιλογές

Χωρίστε τους/τις μαθητές/τριες σε ομάδες 3-4 ατόμων. Ενθαρρύνετε τους να μοιραστούν τα επαγγέλματα που κατέγραψαν, να συζητήσουν και να διαμορφώσουν τεκμηριωμένη άποψη για τα παρακάτω:

- Ποιο από τα επαγγέλματα που ακούσανε τους φαίνεται πιο δημιουργικό;
- Ποιο επάγγελμα θεωρούν ότι θα έχει μεγαλύτερη ζήτηση στο μέλλον; Γιατί;
- Υπάρχει κάποιο επάγγελμα που θα ήθελαν να δοκιμάσουν μόνο για λίγο, σαν εμπειρία;
- Ποιο επάγγελμα πιστεύουν ότι ταιριάζει περισσότερο σε κάποιον/α με ομαδικό πνεύμα; Και ποιο σε κάποιον /α που προτιμά να δουλεύει μόνος/η του/της;
- Αν μπορούσαν να συνδυάσουν δύο διαφορετικά επαγγέλματα, ποιος συνδυασμός θα είχε ενδιαφέρον;
- Τι ρόλο παίζουν τα προσωπικά τους ενδιαφέροντα στην επιλογή ενός επαγγέλματος;

- *Μπορούν τώρα να διαλέξουν ένα από αυτά τα επαγγέλματα για λόγους που θεωρούν σημαντικούς και να υποστηρίξουν την επιλογή τους.*

- *Ενθαρρύνετε τους/τις μαθητές/τριες να δουν τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματα κάθε επιλογής, όχι μόνο οικονομικά αλλά και προσωπικά.*

5. Οραματισμός & Κλείσιμο

Καθοδηγήστε τους σε μια μικρή άσκηση οραματισμού: «Κλείστε τα μάτια, πάρτε 3 βαθιές αναπνοές και φανταστείτε τον εαυτό σας σε ένα από τα επαγγέλματα που σημειώσατε. Πού βρίσκεστε; Πώς είναι το περιβάλλον εργασίας σας; Τι ρούχα φοράτε; Με ποιους/ες συνεργάζεστε; Πώς αισθάνεστε;...»

- *Εμπλουτίστε την άσκηση δημιουργικού οραματισμού, σύμφωνα με τους χαρακτήρες και τα ενδιαφέροντα των μαθητών/τριών της τάξης...*

Μετά ζητάτε να γράψουν σε 3-4 προτάσεις πώς ένιωσαν. Όσοι/ες θέλουν, μπορούν να τις μοιραστούν με την τάξη.

- «Οι επιλογές μας πρέπει να συνδυάζουν ενδιαφέρον, δεξιότητες και πηγές εισοδήματος. Όσο καλύτερα γνωρίζουμε τον εαυτό μας, τόσο πιο έτοιμοι/ες θα είμαστε να πάρουμε αποφάσεις για το μέλλον».



01.

Δεξιότητες, Όνειρα και Χρήματα

• ΟΔΗΓΟΣ ΚΑΘΗΓΗΤΗ/ΤΡΙΑΣ

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Συντονισμός: Μάνος Κορδάκης

Επιμέλεια παραγωγής/παιδαγωγική προσαρμογή: Μαρία Καρβουνοπούλου

Συγγραφή κειμένων: Ελευθερία Γεωργουλέα, Αναστάσιος Ρίζος

Γλωσσική επιμέλεια: Ευτυχία Παναγιώτου

Γραφιστικός σχεδιασμός: Κατερίνα Μαργέτη, Έφη Παναγιωτίδη

Παραγωγή οπτικοακουστικού υλικού: Γιώργος Καραγιώργος

